



Maranatha Mare

Maart 2014

Jaargang 41 No 2

By die poskantoor as nuusblad geregistreer

Trouw en toegewijd

"Ze bleven trouw aan het onderricht van de apostelen, vormden met elkaar een gemeenschap, braken het brood en wijdden zich aan het gebed." Handelingen2:42

Gelijk het eenmaal was
in lang vervlogen tijden,
laat zo ook heden weer
ons met dit woord verblijden.
Ze braken saam het brood,
getrouw'lijk en eendrachtig,
zo één gemeenschap vormend,
met beden rein en krachtig.

't Was in de vroege kerk
de wens van hun gedachten,
waarmee zij toegewijd
hun grootste taak volbrachten.
Zo zullen wij ook thans
in deze tijden strijdend,
tezaam verbonden zijn,
des Heren naam belijgend.

Trouw aan het woord en ook
elkaar vol vreugd versterkend,
de opdracht van de Heer
op heel de aarde werkend.
Zo zullen wij ons trouw
in onze roeping tonen,
zodat de Geest van God
ons rijk'lijk kan bewonen.

Gelijk het eenmaal was
laat het altijd zo blijven,
opdat Gods Geest Zijn naam
in onze ziel kan schrijven.
Trouw, toegewijd aan Hem,
Zijn wezen in ons dragend
En Hem met heel ons hart
vererend en behagend!

Overgenomen uit "Levenskracht" van Frits Deubel

Samen op weg

Om volgelijng van Jezus te zijn betekent om in zijn voetspoor te volgen. Dagelijks op weg te gaan zoals Jezus en met Jezus.

In Maart beginnen weer de 40 dagen van de Lijdenstijd. In die tijd gaan we heel bewust met Jezus op weg. Samen op zijn *Via Dolorosa*. In het Latijn: "weg van verdriet", "lijdensweg", "weg van pijn".

De *Via Dolorosa* is een weg in de oude stad van Jeruzalem. Traditioneel wordt dit gezien als de weg die Jezus is gegaan, zijn kruis dragende, net meer dan een halve kilometer vanaf het rechtsgebouw, het paleis van de Romeinse procurator Pontius Pilatus, tot op de heuvel Golgotha, de plaats van zijn terechtstelling.

Sindsdien is de *Via Dolorosa* tot een Christelijke pelgrimsweg geworden, met de *Staties van het Kruis*. Het woord *statie* van het Latijnse woord *statio*, dat *het staan of stilstaan* betekent. Christenpelgrims gaan biddend en herdenkend langs de kruiswegstaties voorbij.

Veertig dagen lang zullen we met Jezus gaan en stilstaan op zijn weg van pijn. Zullen we nadenken en bidden. Hoe ontmoeten wij hem op deze weg? Kunnen we dichtbij hem blijven? Kunnen we zijn weg verdragen? Of rennen we weg zoals zijn volgelingen van lang geleden?

Veertig dagen lang zijn wij met Jezus op weg. Voor de rest is Jezus met ons op weg. Elk dag van ons leven. Samen met ons op onze *Via Dolorosa*, onze "weg van verdriet", "weg van pijn".

Van Jezus weten we dat hij niet wegrent. Dat hij ons en ons lijden kan verdragen. Dichtbij ons blijft op de weg. Even bij ons stilstaat. Staan we wel eens daarbij stil – bewust, nadenkend en biddend?

Samen op weg met Jezus ontdekken wij dat "verdriet", "pijn", *dolorosa*, niet het laatste woord heeft. Aan het einde van de 40 dagen, aan het einde van Jezus' lijdensweg, is er een ander woord: *jubilate*.

Niet alleen in *dolorosa* maar ook in *jubilate* zijn we samen op weg. Wij met Jezus en Jezus met ons. Samen in de overwinning, samen het licht. Samen reizen we door het leven, samen vieren we de vreugde en overwinning.

Daarom volgen we in Jezus' voetspoor. Daarom gaan we dagelijks op onze levensweg zoals Jezus, met Jezus. Samen op weg.

Yolanda Dreyer

Bedanking

Voor alle mails, kaarten en telefoontjes die we uit Zuid Afrika ontvingen bij het overlijden van onze lieve man en vader Jaap Smit, willen wij u hartelijk danken.

Het betekent veel voor ons dat zoveel mensen met ons meeleven in ons verdriet.

Julia en kinderen

Gemeentenieuws



In november namen wij afscheid van Bert van Ommen, en op 26 januari 2014 sliep Willy van Ommen rustig in. Haar uitvaartdienst vindt plaats op dinsdag 4 februari in de Maranatha Kerk. Bert en Willy waren heel lang samen : zij zijn op 9 november 1951 getrouwd. Onze gebeden gaan uit naar dochters Minjo en Marjo die in zo een korte tijd van allebei ouders afscheid moesten nemen.



Op 7 februari is de vader van Amanda Knoester, Paul Johannes du Randt overleden. Zijn uitvaartdienst vindt plaats in de Maranatha Kerk en wordt geleid door Ds Yolanda. Onze gedachten en gebeden gaan uit naar Amanda en de familie.

Richard Steinmann, onze organist kreeg op Vrijdag avond (21 februari) een hartinfarct en hij is met spoed opgenomen in de Sunninghill ziekenhuis. De uitspraak was dat het niet zo ernstig was, en dat Richard ok zal zijn. Wij wensen Richard een spoedig herstel toe en onze gebeden gaan ook uit naar Linda.

Op zoek naar de kinderen van Rondhuis

Hallo,

Ik ben op zoek naar mijn neven en nicht die rondom Johannesburg moeten wonen. Ik weet helaas niet veel van hun.

Mijn oom Andries Rondhuis (echte voornaam Jan) woonde samen met een mevrouw genaamd Lenie. Ze hebben de laatste jaren gewoond aan de Rutherford Boulevard 54 Vanderbijlpark.

Andries is enkele jaren geleden overleden. Sinds die tijd krijgen we geen telefoon contact meer met Lenie.

Ik ben op zoek naar de drie kinderen die Andries in Zuid-Afrika heeft gekregen. Het gaat om Roel Rondhuis (leeftijd weet ik niet, maar zeker ouder dan 40 jaar), Abeltje Rondhuis en Martina Rondhuis.

Zou u mij op weg kunnen helpen, met mogelijkheden om naar hen te zoeken?

Alvast hartelijk dank!

Groeten,

Sylvia Rondhuis (rondhuis73@gmail.com)

Nederland

Hij kent je naam

Gezeten aan een reusachtig bureau, opent de Schrijver een dik boek. Er staan geen woorden in. Er staan geen woorden in, omdat woorden niet bestaan. Woorden bestaan niet omdat woorden niet nodig zijn. Er zijn geen oren om ze te horen, of ogen om te lezen. De Schrijver is alleen.

Hij pakt zijn grote pen en begint te schrijven. Als een schilder die kleuren uitkiest en een beeldhouwer die het juiste gereedschap bij elkaar zoekt – zo kiest de Schrijver zijn woorden.

Het zijn er drie. Drie woorden. Uit drie woorden zullen miljoenen gedachten voortvloeien, maar het hele verhaal wordt omvat door deze drie woorden.

Hij beweegt de pen en spelt het eerste. *T-ij-d.*

De tijd bestond niet tot Hij erover schreef. Zelf is Hij tijdloos, maar zijn verhaal zou begrensd worden door tijd.

Het verhaal zou beginnen met de allereerste zonsopgang, een eerste windvlaag die het zand zou doen opwarrelen. Een begin ... en een eind. Een laatste hoofdstuk. Hij kende het al nog voor Hij begon te schrijven.

Tijd. Een voetstap op de weg van de eeuwigheid.

Langzaam, vol liefde schrijft de Schrijver het tweede woord. Een naam. *A-d-a-m.*

Terwijl Hij schrijft, ziet Hij hem, de eerste Adam. En dan ziet Hij alle anderen. Duizenden jaren, duizenden plaatsen, maar de Schepper ziet ze. Elke Adam. Elke kind.

Vanaf het begin geliefd. Voor altijd geliefd. Hij geeft ze allemaal een tijd. Hij geeft ze allemaal een plaats. Geen ongelukjes. Geen toevalligheden. Precies volgens het ontwerp.

De Schrijver doet al deze ongeboren mensjes een belofte: Ik zal jullie maken naar mijn beeld. Jullie zullen zijn zoals Ik. Je zult lachen. Je zult scheppen. Je zult nooit sterven. En je zult schrijven.

Dat moeten ze wel. Want elk leven is een boek, niet allereerst om te lezen, maar een verhaal dat geschreven moet worden. De Schrijver staat aan het begin van elk levensverhaal, maar iedereen is verantwoordelijk voor zijn of haar eigen einde.

Wat een gevaarlijke vrijheid. Zou het niet veel beter zijn als de Schrijver het verhaal van iedere Adam zelf afmaakt? Als Hij elke keuze in de script op zou opnemen? Het was eenvoudiger geweest. Het was veiliger geweest. Maar het was geen liefde geweest. Liefde is alleen liefde als het een vrijwillige keuze is.

Daarom besluit de Schepper om elk kind een pen te geven. 'Wees voorzichtig met wat je schrijft', fluistert Hij.

Vol liefde en vastbesloten schrijft Hij het derde woord, terwijl Hij de pijn ervan af voelt. *I-m-m-a-n-u-e-l.*

De meest creatieve geest in het universum bedacht de tijd. De rechvaardigste rechter gaf Adam de keus. Maar het was liefde die ons Immanuel gaf. God met ons.

De Schrijver zou zijn eigen verhaal binnengaan.

Het Woord zou vlees worden. Hij zou geboren worden, net als wij. Hij zou ook mens zijn. Hij zou ook handen en voeten hebben. Hij zou ook huilen en worstelen.

En wat het allerbelangrijkste was! Hij zou ook een keuze hebben. Immanuel zou op het kruispunt was leven en dood staan en een keuze maken.

De Schrijver weet maar al te goed hoe zwaar die beslissing is; dit is het deel van het van het verhaal waar Hij zelf zal lijden. Hij haalt de de pen van het papier. Hij zou kunnen stoppen. Zelfs de Schrijver heeft een keuze. Maar hoe kan een Schepper niet scheppen? Hoe kan een Schrijver niet schrijven? En hoe kan Liefde niet liefhebben? Daarom kiest Hij voor het leven, ook al betekent dat de dood – in de hoop dat zijn kinderen hetzelfde zullen doen.

Zo voltooit de Bedenker van het leven zijn verhaal. Hij slaat de spijkers in het vlees en rolt de steen voor het graf. In het volle besef van wat Hij doet – van de keuze die Hij zal maken, maar ook van de keuzes die alle Adams door de geschiedenis heen zullen maken – zet Hij het allerlaatste woord op papier. Einde. Hij sluit het boek en roept het uit.

"Er moet licht komen!"

Max Lucado

The mayonnaise jar and 2 beers

When things in your life seem almost too much to handle, when 24 hours in a day is not enough; remember the mayonnaise jar and 2 beers.

A professor stood before his philosophy class and had some items in front of him.

When the class began, wordlessly, he picked up a very large and empty mayonnaise jar and started to fill it with golf balls.

He then asked the students if the jar was full. They agreed that it was.

The professor then picked up a box of pebbles and poured it into the jar. He shook the jar lightly.

The pebbles rolled into the open areas between the golf balls.

He then asked the students again if the jar was full. They agreed it was.

The professor next picked up a box of sand and poured it into the jar.

Of course, the sand filled up everything else. He asked once more if the jar was full.

The students responded with a unanimous 'yes.'

The professor then produced two pints of beer from under the table and poured the entire contents into the jar, effectively filling the empty space between the sand.

The students laughed.

'Now,' said the professor, as the laughter subsided,

'I want you to recognize that this jar represents your life.

The golf balls are the important things - God, family, children, health, friends, and favourite passions.

Things, that if everything else was lost and only they remained, your life would still be full.

The pebbles are the things that matter like your job, house, and car.

The sand is everything else: the small stuff.

'If you put the sand into the jar first,' he continued, 'there is no room for the pebbles or the golf balls.

The same goes for life.

If you spend all your time and energy on the small stuff, you will never have room for the things that are important to you.

So...

Pay attention to the things that are critical to your happiness:

Know your God.

Play with your children.

Take time to get medical check-ups.

Take your partner out to dinner.

There will always be time to clean the house and fix the dripping tap.

'Take care of the golf balls first: the things that really matter.

Set your priorities. The rest is just sand.'

One of the students raised her hand and inquired what the beers represented.

The professor smiled.

'I'm glad you asked'.

It just goes to show you that no matter how full your life may seem, there's always room for a couple of beers with a friend.'

Source Unknown

LEEF

Als er een hoofdstuk uit de Bijbel was, dat mij de laatste maanden boeide was dat Ezechiel 16. Wordt weinig over gesproken.

Leef.

Een gruwelijk tafereel.

In het open veld lag een kindje dood te gaan. Het was daar achtergelaten, alsof het een stuk vuilnis was. Niet aangekleed. Ook niet gewassen. Het kindje was niet welkom. Mocht niet bestaan.

Was haar moeder vreemdgegaan met een man van een ander volk? Of lag ze daar, omdat ze een meisje was? Jongens waren in die tijd altijd welkom, meisjes niet.

Een stervend kind. Dat is tegen alles in wat God heeft gewild. God heeft de mens gemaakt om te leven en niet om te sterven. Gelukkig kwam God Zelf voorbij. Hij hoorde het kindje kreunen. God ontfermde Zich over het kindje en zei: 'Leef!'

Hij zei het nog een keer: 'Leef!' Als een wens en een gebod.

Het verhaal is te vinden in de Bijbel. De profeet Ezechiël heeft het opgeschreven. Het was een visioen dat God hem gaf. Een visioen dat over Israël ging. Het volk Israël dat door God als een kind was gevonden en door Hem was grootgebracht.

Leef.

Dat was de bemoeienis van God met Israël. Maar Gods zorg gaat verder. In het boek Ezechiël lees je ook tot drie keer toe dat de dood van een mens God geen vreugde geeft. God wil dat álle mensen het leven vinden (Ezechiël 18:32,53 en 33:11).

Door de mens is de dood in de wereld gekomen. Sinds de zondeval hangt over heel het leven de schaduw van de dood. Het leven is zwaar, moeilijk geworden. Dat ondervinden we tot op de dag van vandaag. Het gaat God aan het hart. En daar laat Hij het niet bij. God wijst ons een weg, dwars door dit gevaarlijke leven heen en midden in deze gebroken en bedreigende wereld. De weg van en naar hét leven. Een weg die Hij door het werk van Zijn Zoon zelf gebaand heeft. Dwars door de dood.

Leef.

Laten we die roep van God in ons hart bewaren. God wil dat een zondaar leeft. Als God dat roept, gebeuren er geweldige wonderen. Jezus stond voor het graf van Lazarus. Doden kunnen niet horen. Toch riep Jezus: 'Lazarus, kom naar buiten!' En de dode man luisterde en kwam uit het graf.

Ik kan mijzelf het leven niet geven. Maar als God roept: 'Leef!', dan zal en kan ik leven. Gods Woord geeft levenskracht.

Garandeert dat woord dat ik niet zal sterven? Nee! Maar het verzekert me wel dat als de dood zou komen, dat mijn, jouw levensweg door de dood heen naar het eeuwige leven voert.

'U maakt mij het pad ten leven bekend.'

(David in Psalm 16)

Ds Arie van der Veer

<http://www.eo.nl/geloven/programma/nederlandzingt/weblog/leef-1/>

Dienstrooster Maart 2014

	2 maart	9 maart Koffiedrinken	16 maart	23 maart
1	H Kettner	I Tanzer	C Reinten	F vd Kuil
2	T van Wyk	E de Jong	T van Wyk	KJ Leeuw
3	R Boer	W Strydom	R Boer	J de Jong
4	J le Roux	M Letterie	N Knoester	D Kruger
5	I Pol	H Kettner	A Knoester	K Strydom
Begroeting	M Letterie	I Pol	V Vernede	W Kruger
Bloemen	H Kettner	W Mandelstam	J le Roux	J de Jong
Koffie		G Leeuw F le Roux		
	30 maart			
1	E de Jong			
2	J Smit			
3	R Appel			
4	J de Jong			
5	S Steen			
Begroeting	M Letterie			
Bloemen	W Rall			

Agenda Maart 2014

Zondag 2	10h00 11h00	Eredienst Ds Y Dreyer Eredienstcommissie Vergadering
Maandag 3	10h00	Bijbelstudie – Ouderen in Noorde Details Vic Vernede 073 700 9610
Dinsdag 4	9h00-13h00	Kerkkantoor
Zondag 9 1^{ste} lijdenszondag	10h00 11h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
Dinsdag 11	9h00-13h00	Kerkkantoor
Donderdag 13	17h30	FINCOM
Zondag 16 2^{de} lijdenszondag	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
Dinsdag 18	9h00-13h00	Kerkkantoor
Donderdag 20	10h00 19h30	KOFFIECLUB Bijbelstudie Noorde - Rieneke 011 704 3602
Zondag 23 3^{de} lijdenszondag	10h00	Eredienst Ds Carusta van der Merwe
Dinsdag 25	9h00-13h00	Kerkkantoor
Zondag 30 4^{de} lijdenszondag	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer

Verjaardagen Maart 2014

Zaterdag 1	Joke de Jong	082 467 8551
Zaterdag 1	Yulandi Knoester	074 130 6582
Zondag 2	Gitta Leeuw	011 918 3935
Vrijdag 7	Aad van der Kuil	011 792 1145
Vrijdag 7	Leana Venter	011 867 1189
Zondag 9	Carla Goede	011 478 2484
Donderdag 13	Ronaldo van Weely	011 782 3402
Maandag 17	Jan-Willem Hoorweg	082 557 0047
Donderdag 20	Klaas-Jan Leeuw	072 567 4089
Zaterdag 22	Marco Bianchi	082 461 3428
Zaterdag 22	Fred Goede	082 651 3643
Zondag 23	Leo Gaymans	011 608 2088
Maandag 24	Rubens Andeweg	082 550 3769
Donderdag 27	Jacobus Bakkers	011 902 4340
Donderdag 27	Theo van der Berg	011 463 5632
Vrijdag 28	Shon Morgenrood	011 827 5704
Zaterdag 29	Riek Vink	011 954 1123
Maandag 31	Andre le Roux	011 462 706

MARANATHA KERK

Webadres	http://www.nlgemeente.co.za
Facebook	http://tinyurl.com/FBMaranatha
Straatadres	Sherborneweg 3, PARKTOWN
Postadres	Nederlandssprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
Predikante	Ds Yolanda Dreyer 012 348 9850 / 082 893 2104 yolanda.dreyer@up.ac.za Ds Carusta van der Merwe 082 554 7715 carusta@gmail.com
Kerkkantoor Dinsdag ochtend 9h00 – 13h00	Arma Blaauwhof 011 726 1409 nlgemeente@mweb.co.za
Bank Details	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street Branch Code 190805
Scriba Redactrice Mare	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 vdkuil@iafrica.com
Scriba Registratie	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 hanja.kettners@vodamail.co.za
Kassier	Marco van Wieringen 011 442 9696 marcovw@mweb.co.za
Koster	Aad van der Kuil 011 792 1145
Organist	Richard Steinmann 011 234 5857 steinmann@absamail.co.za